



Dominique Pasquet
Né à Rouen en 1959
Vit à Rouen et travaille à Paris 7e
dompasquet01@gmail.com
0671390671

Dominique Pasquet est directeur artistique du groupe Claude Perdriel depuis trente ans. Il est à l'origine des couvertures de *Challenges*, *Sciences et Avenir*, *La Recherche*, *Le nouveau Cinéma*, *Le Magazine Littéraire*, *l'histoire...* ainsi que *le nouvel Observateur* avec qui il a collaboré pendant six ans

Livres

« Elle pourrait s'appeler Mona » aux éditions le Livre d'Art. 104 pages.

Six séries de portraits. De jeunes esthéticiennes en formation, de familles homosexuelles ayant fait appel à la médecine pour avoir des enfants, de vieux cyclistes sur leur podium de fortune, de jeunes femmes et jeunes hommes trans ou tatoués qui ont métamorphosé leur corps de manière définitive....

Ce livre est aussi une aventure littéraire : une trentaine de textes d'écrivains, penseurs et journalistes de renom tels que Pierre Assouline, Axel Kahn, Marie Dominique Lelièvre ou encore Nicolas Domenach

L'avertissement est d'Alain Genestar (Journaliste, il a dirigé *le Journal du Dimanche*, *Paris Match* avant de diriger *Polka Magazine*. La préface est de Thierry Grillet (directeur des affaires culturelles de la BNF). La chronique est de Dominique Baqué (Maître de conférences à l'université Paris-VIII et critique d'art)

Articles dans *Photo magazine*, *Like*, *Artension*, *Service Littéraire*, *Polka Magazine*, *Challenges*, *Sciences et Avenir*, *La Recherche*, *Rouen Magazine*, *Paris Normandie...*



« Les Nez » édité par Atmo. 72 pages
24 diptyques. Préfacé par l'écrivain Mathieu Simonet. Habitant·es bénévoles ou salarié·es volontaires, tous Nez formés au Langage des Nez®, ils et elles ont pris la pose. Le temps d'une séance en studio, les Nez normands vous invitent pour une balade imaginaire dans l'univers odorant du Langage des Nez®.

En projet



2025-Octobre Novembre. Salon d'Automne place de la concorde Paris

2026-Avril : Storie contemporanee, Arti visuali. Galerie d'Anna Cochetti. Rome

2026-été : « Les Nez ». Langage avec les odeurs. Musée du Prieur, Harfleur

Expositions



2025-Septembre à décembre : « Les Nez ». Langage avec les odeurs. Port Center du Havre

2025-Septembre : «Face à face». Avec le collectif. A chacun son Art ! 4KArt. L'Etabli. Rouen

2025-Juin : « Les Nez ». Langage avec les odeurs. Alliance Française. Rouen



2025- Avril : « A la manière d'eux ». Exposition collective à la Galerie Mona Lisa. Rue de Varennes . Paris 7e

2024-Septembre : « Les Nez ». 24 triptyques en lien avec l'exposition scientifique d'Atmo normandie. L'Etabli, Rouen

2024-Juillet à septembre : Les Nez ». 24 portraits sur bâche en lien avec l'exposition scientifique d'Atmo normandie. Les Nez ». 24 triptyques en lien avec l'exposition scientifique d'Atmo normandie. L'Etabli, Rouen

Pavillon des transitions, Rouen



2023-sptembre : « l'équipage de Robert Fulton». Avec le collectif A chacun son Art!, Nautil'Art. La Halle aux toiles, Rouen

2023-Juin : Les photos et une sélection de textes du livre « Elle pourrait s'appeler Mona » . Librairie l'Armitière Rouen

2023-Mai : Les photos et une sélection de textes du livre « Elle pourrait s'appeler Mona ». Avenue Bosquet. Paris 7e



2019-Octobre : « Sekou » Avec le collectif A chacun son Art!, Artistes avec les Migrants. Abbatiale Saint Ouen, Rouen

2018-de Juin à octobre : « Podium » Avec le collectif A chacun son Art!, Ça roule Marcel. Galerie 107, Rouen ; Hôtel de ville, Rouen ; CEM, Le Havre

De 1997 à 2016 : expositions collectives annuelles avec la participation de photographes tels que Charles Freger, Claudine Doury, Denis Darzacq, Carole Bellaïche... Atelier Photographique Imajeu - Maromme

2001-Mars : « Regards ». Le Rive Gauche. Saint Etienne du Rouvray